

Tabarin — Renzo Frau — 1939



Icone Poltrona Frau Icons

La poltrona Tabarin porta nei cataloghi d'epoca il nome di "modello 900 A". Si trattava di un salotto intero, in produzione dalla fine degli anni trenta. La linea rispecchia certamente la passione per le atmosfere d'oltreoceano che imperava in quegli anni e, in particolare, per i grandi transatlantici.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura portante. Faggio stagionato.

Molleggio. Molle biconiche in acciaio legate a mano e legate a cinghie di juta.

Imbottitura. In crine gommato. Cuscino seduta: in piuma d'oca.

Piedi. Due finiture:
- Faggio tinto noce scuro (05)
- Rivestiti in pelle

Rivestimento. In Pelle Frau®:
- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Cuoietto
- Century

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici.
Cuciture disponibili:
- Arricchite con filetto in pelle
- Ribattute con filo a contrasto
Una fila di chiodini rivestiti in pelle rifinisce il retro.

Altri dettagli. Serie a tiratura numerata. Targa dorata a bagno galvanico 24 Kt.

In the period catalogues, the Tabarin armchair went by the name of "model 900 A". It was an entire collection of sofas, produced since the late 1930s. The line certainly reflects the passion for overseas atmospheres that reigned supreme at that time and particularly for large ocean liners.

TECHNICAL FEATURES

Supporting structure. Seasoned beech wood.

Suspension. Biconical hand-tied steel springs fastened to jute belts.

Padding. Rubberised horsehair. Goose down filled seat cushion.

Feet. Two finishes:
- Dark walnut stained beech wood (05)
- Upholstered in leather

Upholstery. Pelle Frau® leather:
- Color System Frau® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Cuoietto
- Century

Removability. Not possible.

Aesthetic details.
Stitching selection:
- Enriched with leather piping
- Raised stitching with a contrast thread
The external back is finished with a row of leather covered tacks.

Other details. Numbered series. 24 kt galvanic dipped golden plate.

